

ŚMIERĆ ANDERSENA

Że niedostępne wiersze przy księżycu
 wysmażał co godzina,
 wśród muz natychmiast zrobił krzyk się
 i wiodły go przed Apollina
 —Wiersz tego wieszczą niedostępny!—
 krzyczały muzy, bijąc w bębny (...)

□ Poeta ipomarańcze

Śmierć Andersena

I. CO KRYJE SIĘ POD NAZWĄ „POEMAT”?

Poemat

Śmierć Andersena

II. METODA BADAWCZA

Śmierci Andersena

□ Wstęp □ Wybór poezji □

□ *Śmierć Andersena . W: Wybór poezji* □
□ *Wstęp do nauki o literaturze* □ □ □

Śmierć Andersena,

□

□

□ □ □

□

□

□

□ □

□

□ □ □

□

□

□

□

□

□

□

□

□

III. ANALIZA

Śmierć Andersena

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□ □

□

□ □

□

□

□

□ *Jesień:* □

□

□

□

□

□ □

□

□

□

□

□ □

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□ □

□

□

□ □

□

□

□

□

□

□

□ □

□

□

□ □

□

□

□

□

□

□ □

□

□

□

□

□ □

□ □

□

□ □ □

□

□

Jesieni

. Mamy zatem do czynienia z formą wariacji na temat „MELANCHOLIJNA PORO, OCZU OCZAROWANIE”, który metrycznie jest heksametrem.⁸

Jesieni.









stricte

Śmierci Andersena

IV ZAKOŃCZENIE

Śmierci Andersena

